

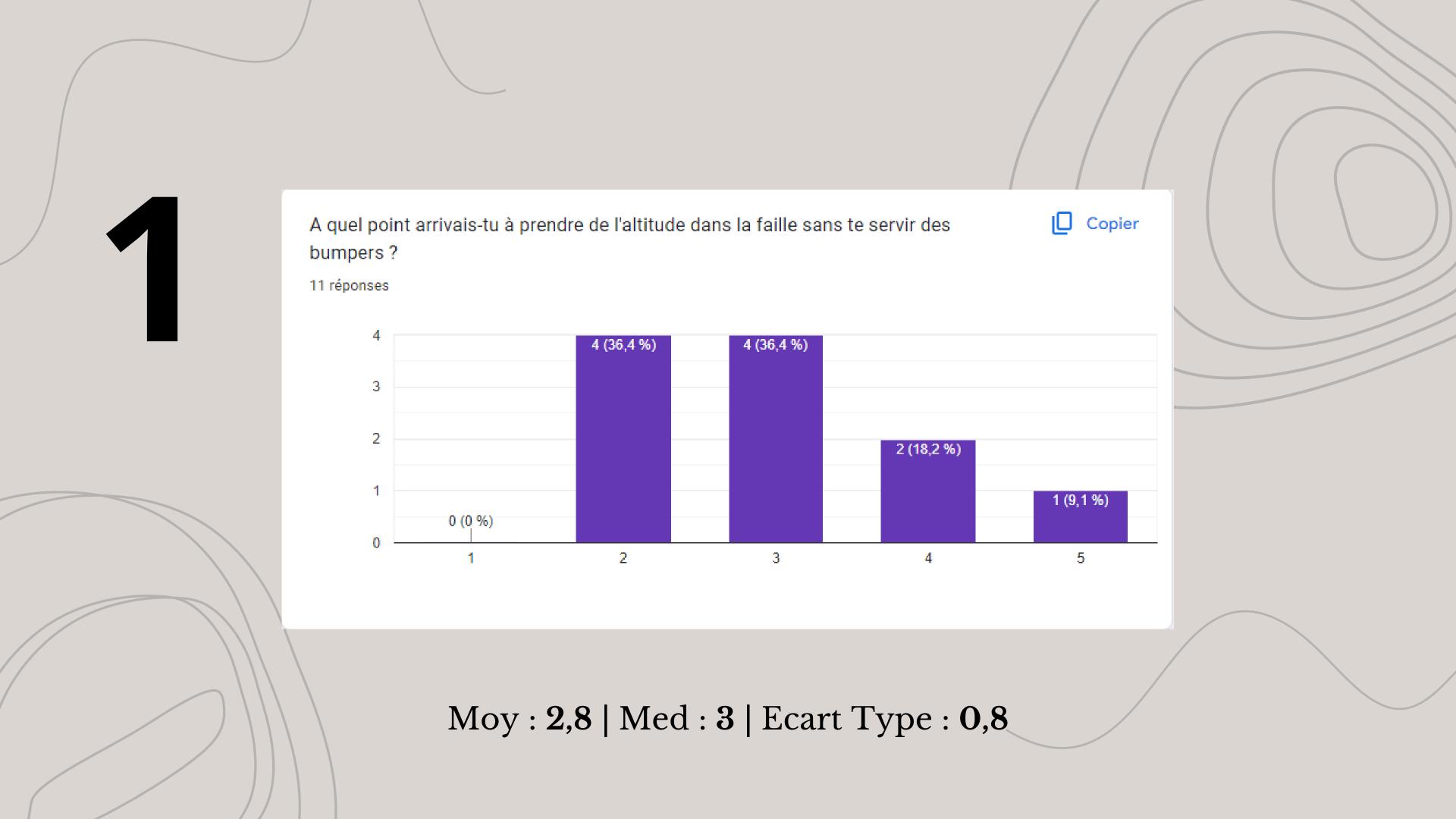
Protocole

- 11 participants
- Tutoriel à l'oral
- 8 minutes de gameplay
- Observation
- Enregistrement vidéo et audio
- Questionnaire 10 items



Questionnaire

- 1 A quel point arrivais-tu à prendre de l'altitude dans la faille sans te servir des bumpers ?
- 2 Est-ce que la sensation de vitesse t'a paru satisfaisante ?
- 3 Qu'as-tu pensé de la fluidité des déplacements dans l'espace ?
- 4 Est-ce que l'utilisation des grappins t'a paru intuitive ?
- 5 Qu'as-tu pensé du comportement de la caméra?
- 6 As-tu ressenti de la motion sickness pendant ta session de jeu ?
- 7 Est-ce que le mapping des contrôles t'a paru intuitif?
- 8 Est-ce que la taille de la faille t'a paru convenable ?
- 9 Qu'as-tu pensé du Level Design ?
- 10 Qu'as-tu pensé de la difficulté des ennemis ?



Item 1: Occurences

Forte:

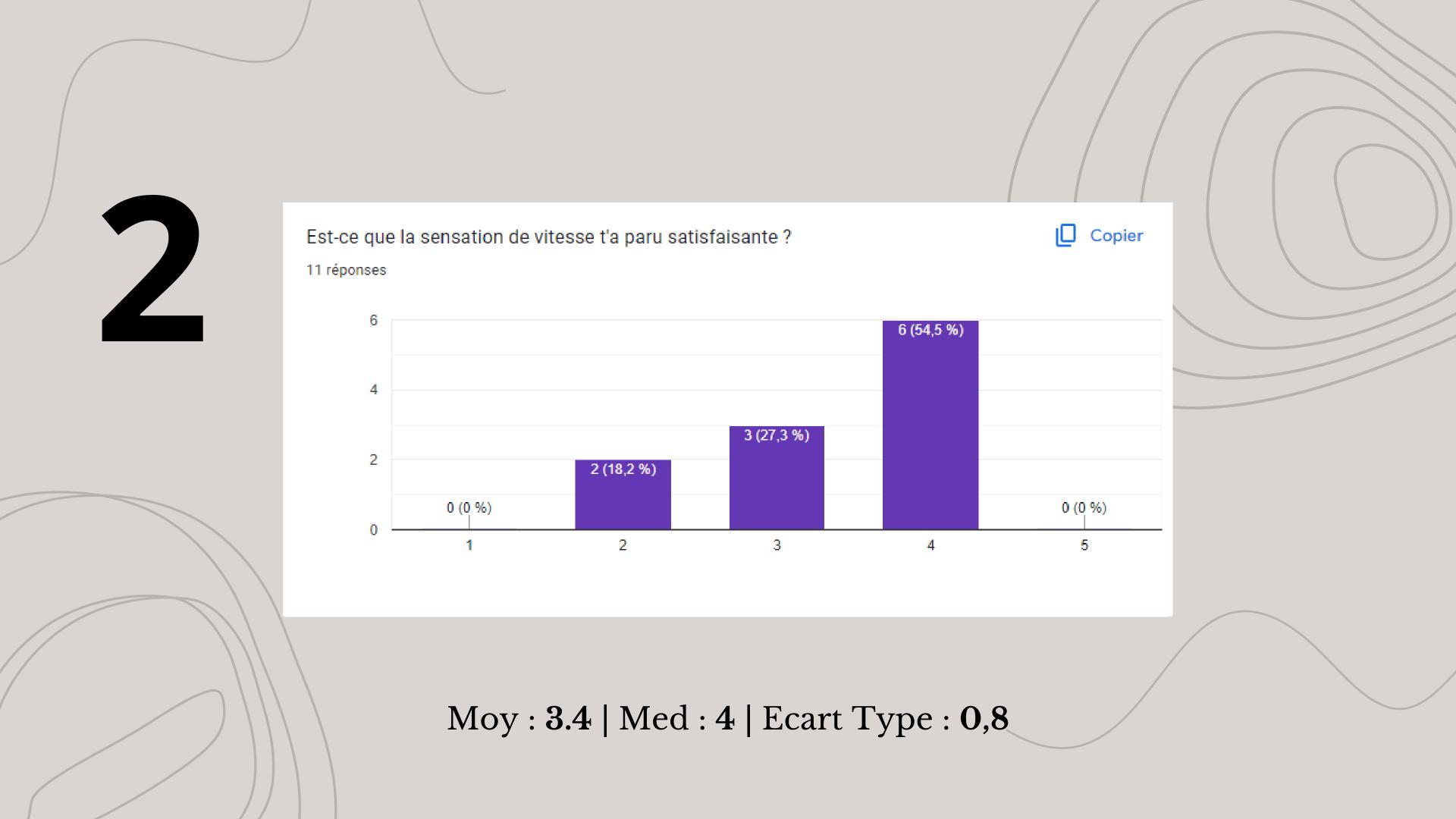
- Nombre très élevé de morts au fond de la faille vs. géant atteint le haut
- Dive au fond de la faille en début de partie
- Moins de possibilités d'accroche au fond
- Bumpers peu utilisés, ou alors en fin de game

Moyenne:

• Manque de visualisation des points d'accroche

Faible:

•\ X



Item 2: Occurences

Forte:

• Manque d'inertie, sensation d'être freiné

Moyenne:

- Plus de VFX pour la sensation de vitesse/effets de caméra
- Sensation de vitesse uniquement avec double grappin

Faible:

- Ca allait parfois un peu trop vite
- Aimerait pouvoir wallrun

Item 3: Occurences

Forte:

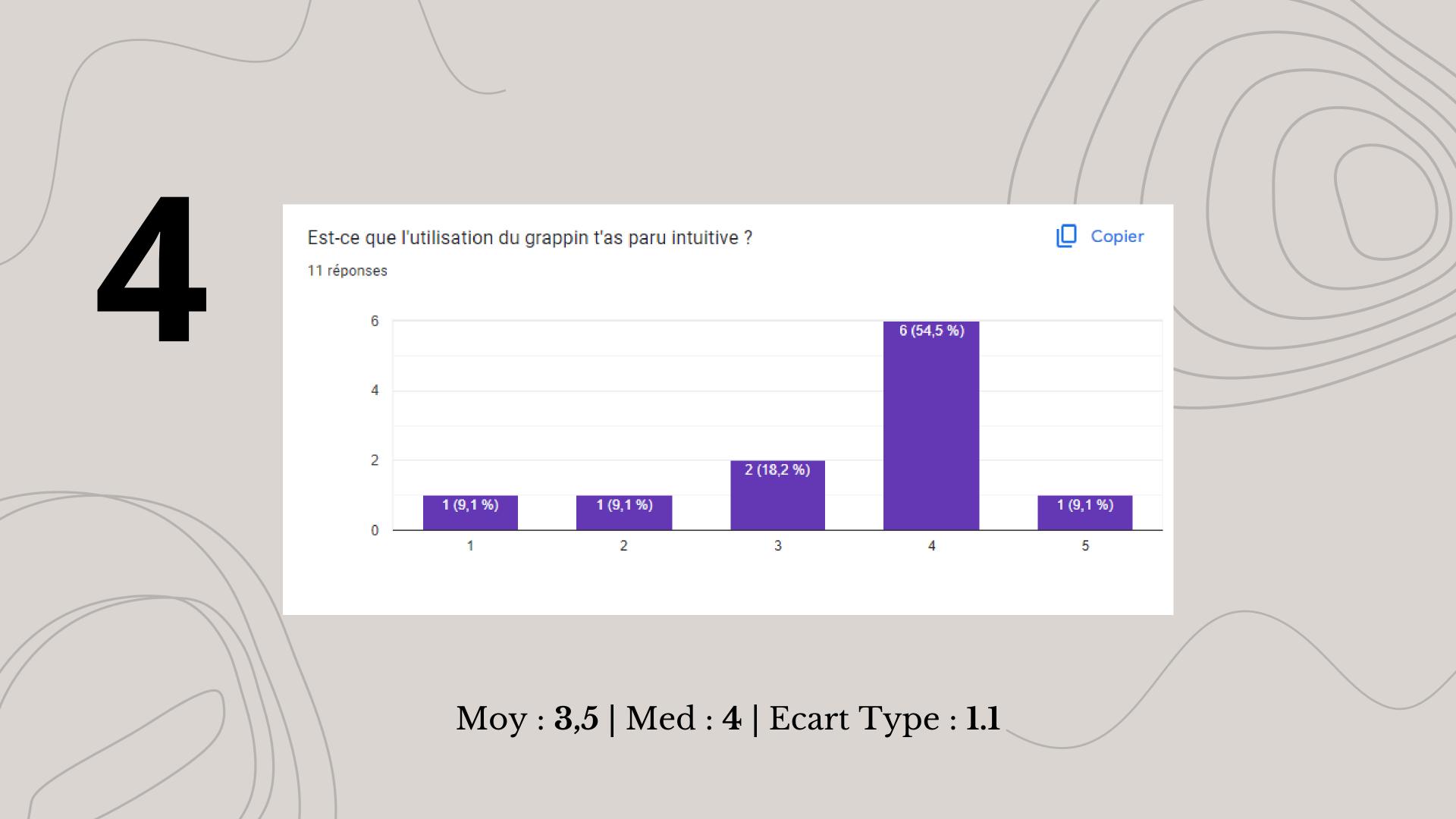
- Saut/double saut pas agréable
- On a sous estimé le temps que passent les joueurs au sol, les phases à pied sont "off" par rapport au reste

Moyenne:

- Trop peu de air control
- Pas trop de sensation de prendre de l'élan
- Difficultés à grappiner

Faible:

- Difficultés de déplacement liées à l'utilisation de la caméra
- Aimerait pouvoir wallrun



Item 4: Occurences

Forte:

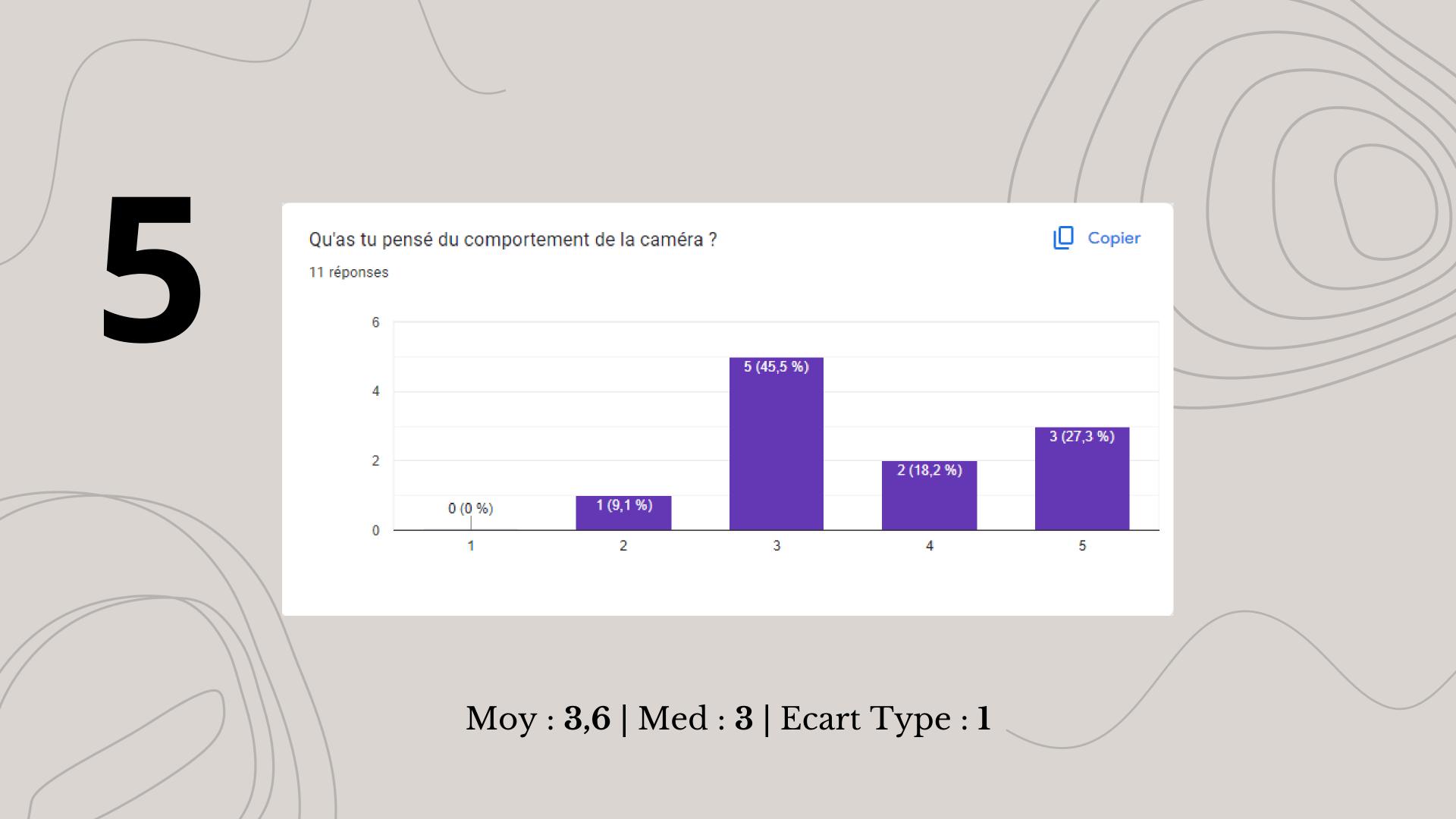
- Points d'accroche pas intuitifs
- UI de points d'accroche non remarquée quasi systématiquement
- Manque de compréhension de ce qu'on grappine réellement

Moyenne:

• Tendance à utiliser un grappin plutôt qu'un autre et ne pas double grappiner

Faible:

• Sensation qu'un grappin en particulier ne fonctionne pas



Item 5: Occurences

Forte:

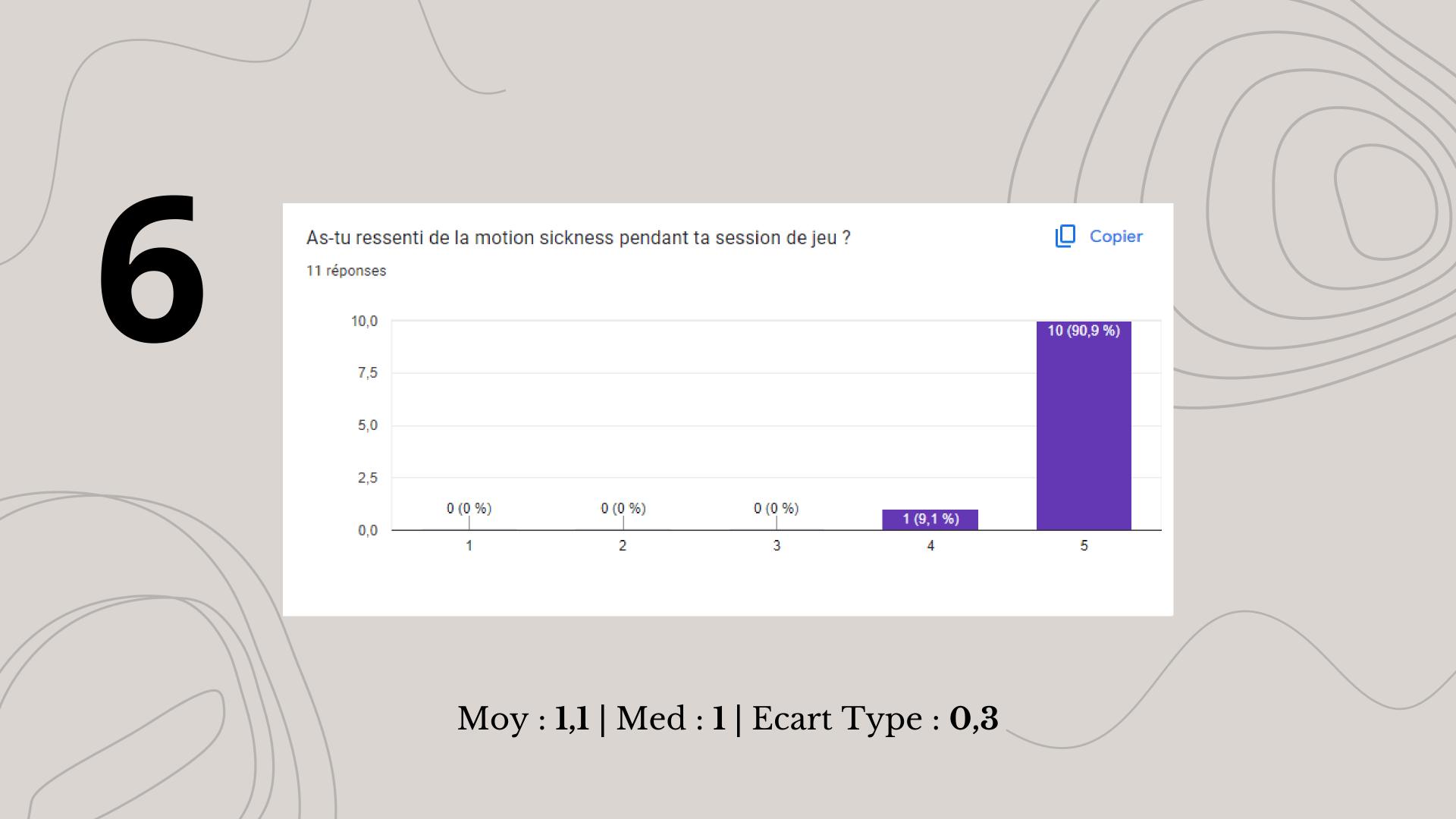
• Globalement, fait le job, juste encore beaucoup de glitchs

Moyenne:

- Comportement étrange près des colliders et du monstre
- Manque de feedbacks liés à la caméra

Faible:

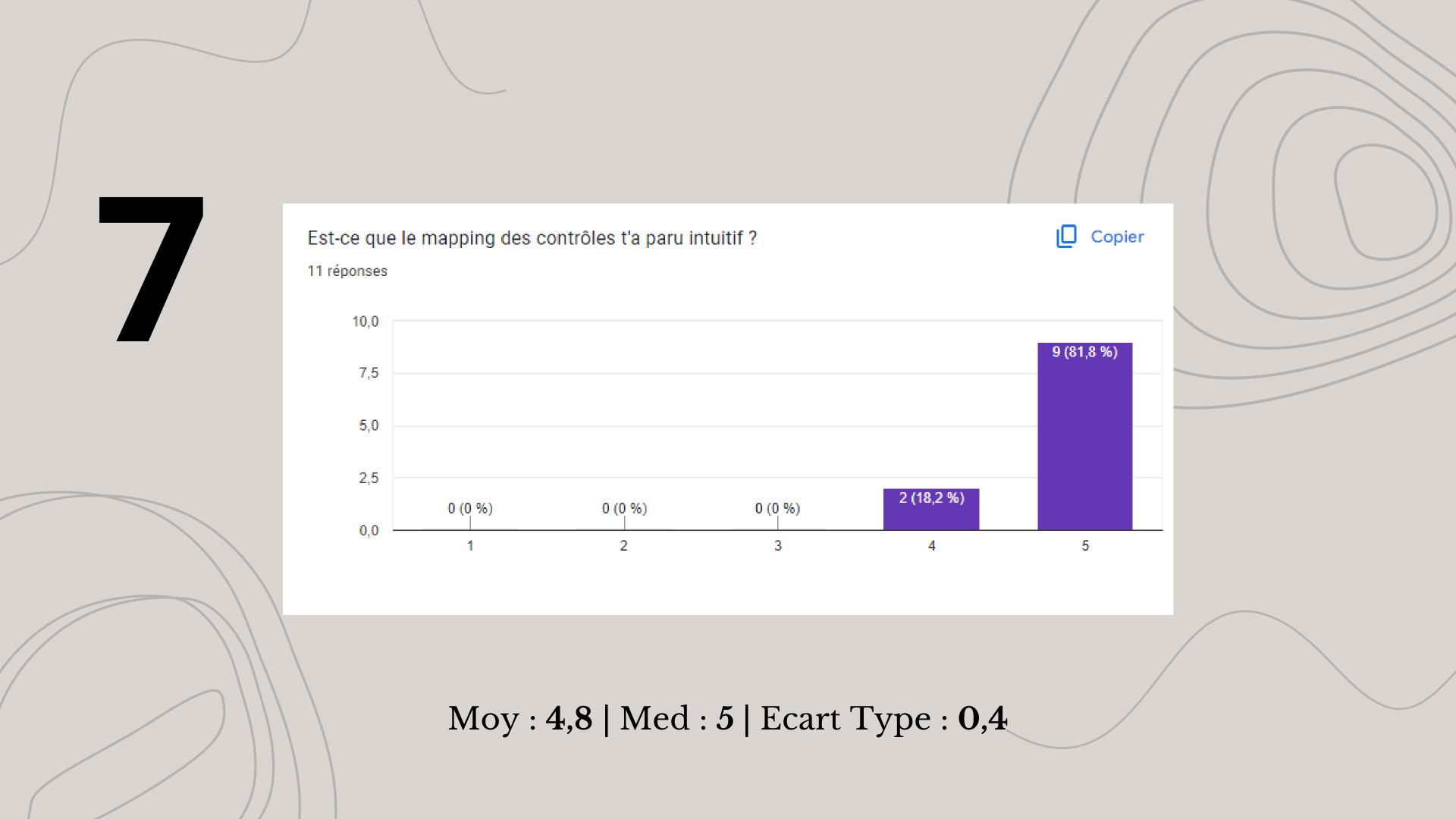
• X



Motion sickness: causes

Retours de Morgane et Gaia :

- Mouvements de caméra brusques
- Zoom/dézoom
- Caméra qui part dans tous les sens
- Mouvements parasites de caméra
- Patterns circulaires trop rapides
- Répétition d'un pattern rapide
- Camera shakes/déplacements non liés à une action
- Le réalisme accentue l'effet de motion sickness



Item 7: Occurences

Forte:

• X

Moyenne:

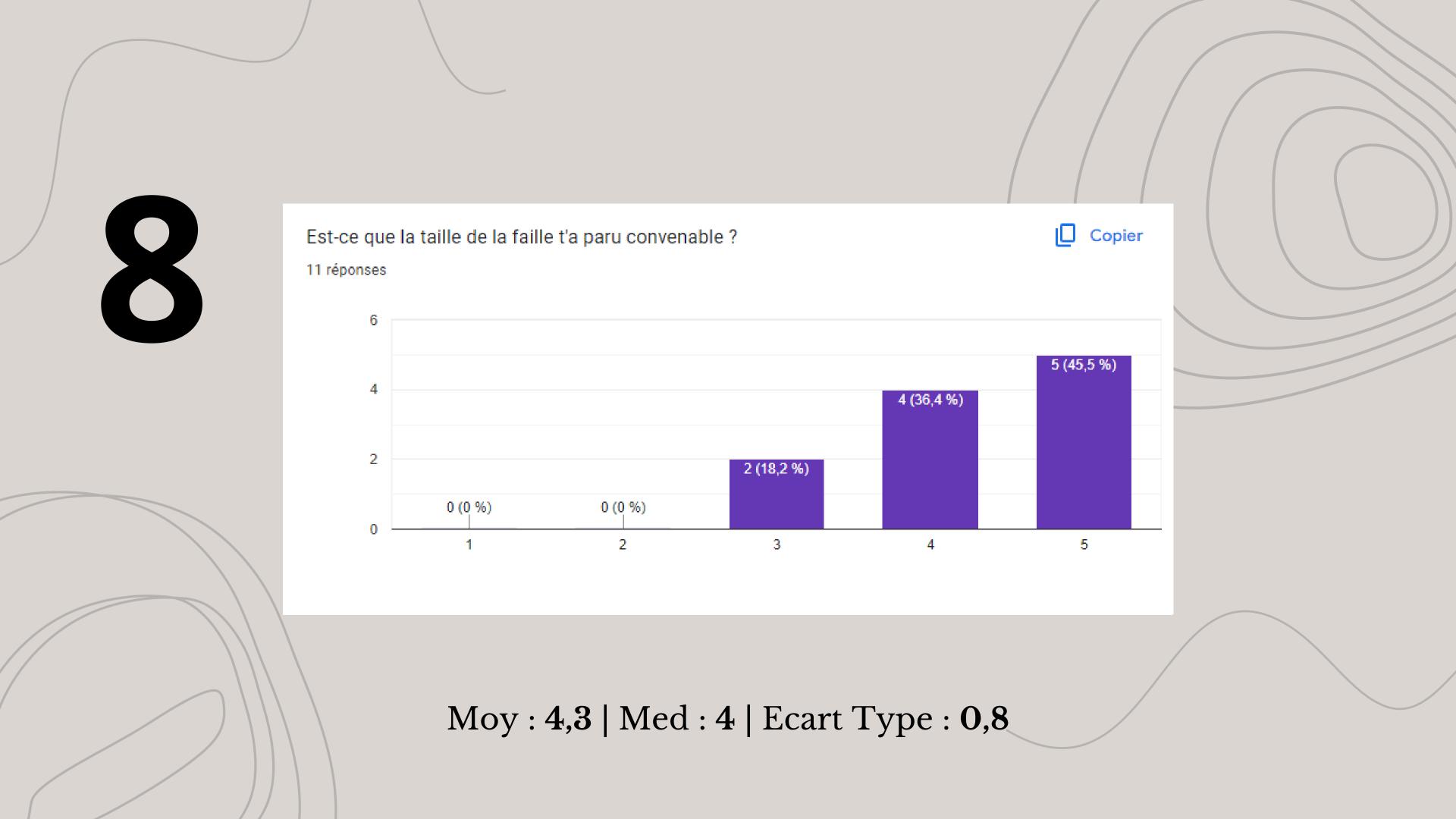
• X

Faible:

• Appui sur B pour sauter







Item 8: Occurences

Forte:

• La taille de la faille est ok

Moyenne:

• Le manque de vitesse et de points d'accroche joue sur la taille perçue, la faisant paraître plus grande

Faible:

• Pas assez profond

Copier Qu'as-tu pensé du level design ? (en terme de quantité d'objets, de lisibilité, d'endroits auxquels s'accrocher...) 11 réponses 6 (54,5 %) 5 (45,5 %) 0 (0, %) 0 (0,%) 0 (0 %) Moy: 3,5 | Med: 3 | Ecart Type: 0,5

Item 9: Occurences

Forte:

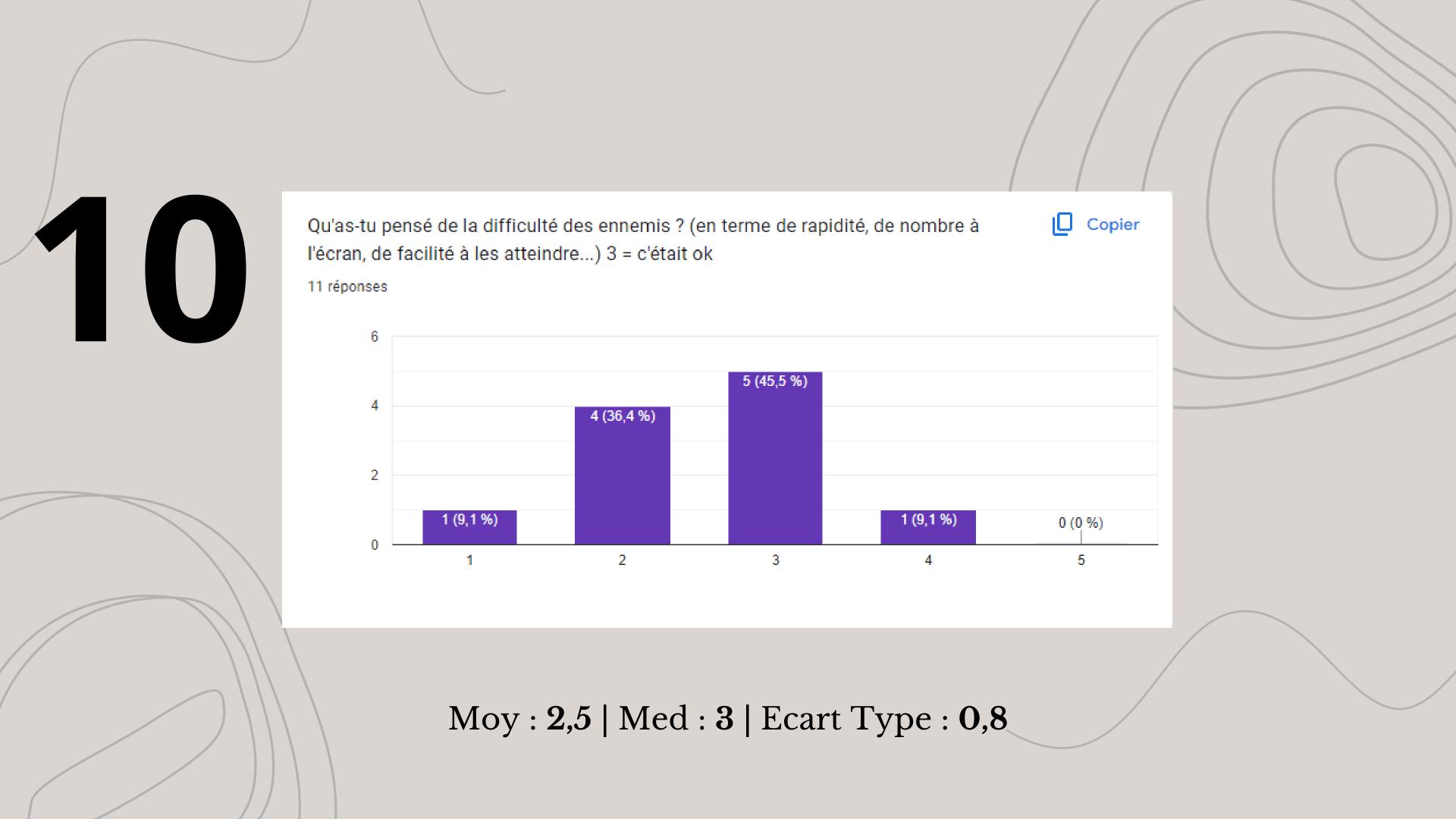
- Pas assez de points d'accroche dans la faille
- Utilisation dash >>> bumpers
- Endroits chargés et d'autres pas assez
- Rester bloqué contre un mur/un "plafond"

Moyenne:

• X

Faible:

• Plateformes trop grandes



Item 10: Occurences

Forte:

- "La difficulté vient plus du fait qu'on se pète tout le temps la gueule" Veuch, 2024
- Globalement, ça tend vers le "trop facile"
- Les testeur.euse.s aiment le fait que l'attaque soit permissive

Moyenne:

• Difficultés à se placer correctement dans l'espace pour atteindre les géants

Faible:

- Voir moins faible mais ne pas pouvoir l'attaquer (distance)
- Bizarre que les géants n'attaquent pas

Recommandations ergo Grappins/Déplacements

- On a beaucoup **sous estimé les déplacements à pieds** et l'importance à y accorder. la manière dont on se déplace au sol participe aussi au game feel, et les joueur.euse.s le perçoivent comme étant "off"
 - o L'accélération peut venir jouer, un bouton de sprint a aussi été suggéré
- Le grappin doit être **intuitivement dirigé** vers un endroit où les joueurs veulent **visuellement grappiner**, actuellement il y a pas mal d'incompréhensions
 - Prio sur ce qu'il y a à grab **on screen** vs. off camera

Recommandations ergo Grappins/Déplacements

- Ul de grappinage L/R non remarquée quasi systématiquement
 - La rendre plus visible
 - L/R pas affordant, certains ont confondu avec les sticks et n'ont du coup pas compris la signe de l'UI

Recommandations ergo Sensation de vitesse/motion sickness

- Le jeu en l'état actuel cause peu/pas de motion sickness
 - On peut y aller sur les VFX, les effets de caméra, tout en proposant de désactiver ces paramètres en optiosn d'access
- Donner **plus d'inertie au grappin**, les joueurs perçoivent une sensation de "frein" en sortie de grappin
 - La vitesse en grappin est supérieure à celle hors grappin qui est capée, ce qui crée cet effet de frein

Recommandations ergo Sensation de vitesse/motion sickness

- Proposer plus de air control
 - o Faire **fluctuer la valeur** d'air control en fonction de la vitesse
- Le saut est actuellement perçu comme un **frein**
 - o Peut être dû au fait qu'il propulse complètement à la verticale

Recommandations ergo

Caméra

- Les joueur.euse.s apprécient le comportement de la caméra en l'état, malgré les glitchs. Si on les fix, c'est good!
 - Limiter ou supprimer les interactions de la caméra avec les colliders ?
 (shader ?)

Recommandations ergo Level Design

- Les joueur.euse.s plongent quasi systématiquement au fond de la faille, car les géants ne sont pas encore apparus au début de la game
 - Conséquence: ils se retrouvent directement en bas et galèrent à remonter
 - Le floor en bas est extrêmement punitif, 99% des morts (stat trust me bro) arrivent au fond de la faille et pas à cause d'un game over dû à l'arrivée d'un géant en haut. Il vaudrait mieux un fog, x secondes à l'intérieur causent la mort.
 - Fix potentiel: des géants se trouvent déjà vers le milieu de la faille au début. Cela éviterait aux joueurs de squatter uniquement le fond de la faille.

Recommandations ergo Level Design

- Les Bumpers sont beaucoup moins utilisés que les Dash, et il semblerait en observant que c'est parce qu'ils sont plus difficiles d'accès
 - 1ère raison potentielle: la "tour de bumpers" principale se trouve sous le spawn, hors les joueur.euse.s ne prêtent pas attention à ce qui se trouve en dessous d'eux. Préférer les mettre en face, du coté opposé au spawn pour qu'ils soient plus visibles
 - **2ème raison potentielle :** quantité insuffisante, et difficulté d'accès
 - 3ème raison potentielle : les joueur.euse.s n'ont pas vraiment besoin de remonter

Recommandations ergo Level Design

- Proposer beaucoup plus de points d'accroche
 - En l'état, les joueur.euse.s meurent beaucoup trop car ils n'arrivent pas à s'accrocher à l'environnement, et ça cause une frustration visible et des incompréhensions
 - Petits objets qui lévitent dans la faille peuvent permettre de l'habiller plus, et de proposer plus de points d'accroche
- Plateformes perçues comme trop grandes
 - o Mais c'est en grande partie dû au manque de vitesse au sol
- Taille de la faille OK!

Recommandations ergo

Difficulté

- Actuellement, très peu de difficulté perçue venant de la menace des monstres en elle même
 - 99% des morts par suicide (trust me bro)
 - Ils pourraient monter de plus en plus vite, subtilement, au cours de la game
- Craintes sur le Game Over
 - Les gens mourraient très souvent, gros doutes sur le côté "expérience de 10 min" si on crève au bout de 30 sec. Peut être préférer un respawn, le game over risque d'être ultra frustrant.